

受験 番号					
氏名					

二〇二三年度 二月一日 入学試験 国語問題

国語の注意

答えはすべて解答用紙に書きなさい。

答えは解答らんからはみ出さないように書きなさい。

字数の指定がある場合は、句読点や記号なども一字に数えなさい。

【試験についての注意事項】

- 1 机の上に出してよいものは、次の三つです。それ以外のものはカバンにしまってください。
 - ① QRコードシール と 受験票（机の左上におきます）
 - ② えんぴつ数本（シャープペンシルも可・色ペンやマーカー、定期の使用は不可）
 - ③ 消しゴム
- 2 次のものを持ってきた場合は、カバンにしまってください。また、休けい時間中も使用してはいけません。
 - ① 腕時計・置き時計など（音が鳴らないようにしてください）
 - ② 携帯電話・スマートフォン（電源を切ってください）
 - ③ 腕時計型の情報端末（Apple Watch など）

※ 許可なく携帯電話・スマートフォンや腕時計型の情報端末を使用した場合、不正行為とみなすことがあります。
- 3 机の中には、何も入れないでください。
- 4 チャイムが鳴ったら、次のことを完了してから始めてください。

問題用紙 ↓ 受験番号 と 氏名 を記入してください。

解答用紙 ↓ 受験番号 と 氏名 を記入し、QRコードシール を貼ってください。
- 5 問題についての質問は、いつさいできません。
- 6 気分が悪くなったなら、すぐに申し出てください。
- 7 物を落としたら、自分でひろわず、手をあげてください。

次の文章は、戸森（とのもり）の『ココロノナカノノ』の一節です。これを読んで、後の問いに答えなさい。

寧音（ねいおん）（わたし）は中学二年生の女子で同じクラスの女子の活発で誰からも好かれる靷山（うしやま）それぞれ癖のあるまりもやヒッキー（比企さん）と仲良くしている。わたしには生まれる前に亡くなった双子の妹（野乃）（のの）がいたが、まりもにはこのことを話していない。また母（奈菜ちゃん）には近々赤ちゃん（わたしの妹）が生まれる予定である。

（本文省略）※著作権法上の手続完了まで省略します。

問一 線①～④のかたかなをそれぞれ漢字に直しなさい。

問二 線①～⑤の文中でのことばの意味として最も適切なものを選び、それぞれ記号で答えなさい。

① 投げやり ② 持て余す

ア 不安になること ア 思うままに扱う

イ 急にいらだつこと イ 扱いに困る

ウ 相手に気を配ること ウ 気持ちに余裕がある

エ いい加減に行うこと エ 嫌気がさす

③ なだめすかす

ア 相手の機嫌を損ねたことを許してもらうこと

イ 気分を害した相手はずっとすねていること

ウ 機嫌をとって相手の気持ちを和らげること

エ 相手をおだててこちらの思い通りにさせること

問三 線①「そういっ方」とありますが、まりもがわたしにどのような接し方を

していると感じているのですか。二十字以内で考えて答えなさい。

問四 【Ⅰ】～【Ⅲ】にあてはまることばを次の中から選び、それぞれ記号で答えなさい。

ア ハツと イ ボーンと ウ ツンと エ イラツと

問五 次は本文についての生徒A・B・Cたちの話し合いです。文中の(1)～(5)に入る人物名を左のA～Eの記号でそれぞれ答えなさい。また【あ】【い】に入る適切なことばを指定の字数で考えてそれぞれ答えなさい。

ア 寧音 イ 靷山 ウ まりも エ 比企さん

A 女子三人組ではよくある関係ですね。

B 四人組なんじゃないの？

C (1) はいつも一緒ではないみたいです。寧音はまりもに対する感情が複雑です。

B 普通ならまりもを嫌ってもいいのに、1ページ下段「冷たくされると、まりものことがかわいような気がして……甘やかしてみたくなる」のはどういう気持ちのあらわれなの？

A クラスの他の子からは好かれていない感じですが、寧音や靷山はまりもに対して【あ(二字)】があることがわかります。それはこの二人にはまりもと仲良くしたいという気持ちがあるのだと考えます。

B でも「イソギンチャクツア」の時は、寧音は【い(十字以内)】様子だね。

C その後の水族館でのイソギンチャクとクマノミの共生関係は彼女たちの関係をも表しているように読み取れるんですね。

B でも「共生」ってお互いに利益を得てる関係のことじゃないの？

A 「共生」の意味を調べていたら、興味深い文章に出会いました。深津武馬著「共に生きるということの本質」によればクマノミとイソギンチャクの関係は、実はイソギンチャクが損をしていて、クマノミはイソギンチャクの触手を食いちぎったりもするようです。

（本文省略）※著作権法上の手続完了まで省略します。

（深津武馬）「共に生きる」といふことの本質（よ）

B わたしたちが使ってる「共生」と生物学的な「共生関係」は違っていることね。

A 生物学的共生関係が寧音たちの関係にも見られないでしょうか。

B じゃあ、イソギンチャクは誰をさしているの？

C まりものセリフだけで考えてみると3ページ下段「イソギンチャクは、クマノミな

しても、べつに生きていけるんだって」「でもクマノミはさ、イソギンチャクがい
ないと、すぐに天敵から見つかって、食べられちゃうかもだよね」とあります。

A もともとまりものは朶山と一緒に水族館に行きたかったんですよ。

B そこでイソギンチャクと一緒に見たかったのかな。

C そうしてみると、まりものの中ではイソギンチャクは(2)、クマノミは(3)
を表しているのではないのでしょうか。

A また寧音の中では、イソギンチャクの特徴と声のイメージを重ね合わせているか

ら、イソギンチャクはまりものをイメージしているのが読み取れます。

C 4ページ上段「わたしたち三人はいつもなんとなく『奇妙』で『不自然』だ」とも
あるように、寧音とまりもの関係は、かみ合っていない感じがわかります。

B わたしたちが使ってる「共生」と生物学的な「共生関係」は違っていることね。

A 生物学的共生関係が寧音たちの関係にも見られないでしょうか。

B じゃあ、イソギンチャクは誰をさしているの？

C まりものセリフだけで考えてみると3ページ下段「イソギンチャクは、クマノミな
しても、べつに生きていけるんだって」「でもクマノミはさ、イソギンチャクがい
ないと、すぐに天敵から見つかって、食べられちゃうかもだよね」とあります。

A もともとまりものは朶山と一緒に水族館に行きたかったんですよ。

B そこでイソギンチャクと一緒に見たかったのかな。

C そうしてみると、まりものの中ではイソギンチャクは(2)、クマノミは(3)
を表しているのではないのでしょうか。

A また寧音の中では、イソギンチャクの特徴と声のイメージを重ね合わせているか

ら、イソギンチャクはまりものをイメージしているのが読み取れます。

C 4ページ上段「わたしたち三人はいつもなんとなく『奇妙』で『不自然』だ」とも

あるように、寧音とまりもの関係は、かみ合っていない感じがわかります。

A 寧音は(4)に利用されたり、(5)に変な態度をとられても、この関係
から離れないでいますしね。こうしてみると「共生関係」は実に複雑でまさに「共
に生きている」関係を表していますね。

問六

——線(3)「わたしねー、もうすぐ妹ができるんだ」とありますが、——線(2)では
「わたし」は妹ができることをまりものに話していません。「わたし」が妹のことを
直接まりものに話すことができたのは、「わたし」のまりものに対する気持ちがどのよ
うに変化したからですか。答えなさい。

問二

次の文章は、古田徹也『いつもの言葉を哲学する』の一節です。これを読
んで、後の問いに答えなさい。

設問の都合により本文には一部省略や改変があります。また、文中の難しい
ことばには(※)の形で注を付けてあります。

(本文省略) ※著作権法上の手続完了まで省略します。

問一

——線①③のかたかなをそれぞれ漢字に直しなさい。

問二

——線(1)「母語の言葉」とありますが、「母語」のここでの意味を文中から読み取
り、二十字以内で説明しなさい。

問三

——線(2)「個々の言葉の微妙なニュアンスを、比較や例示などを通して具体的に浮
き彫りにしていく作業」として——線(3)『「さする」』『「さする」』『「さする」』な

どの語釈を再検討する」ために次のような表を作りました。

言葉	どのように使われるか	比較・例示
「しする」	・繰り返しふれあわせる場合がある。 ・押し当てたまま動かす場合がある。	【比較】 【例示】 ↓ 背中を(し)し(し) —
「A」	・痛みや寒さをやわらげるために行つ。 ・手のひらを使う。 ・必ずしも軽いわけではなく、力をこめて行う場合もある。 ・いたわる気持ちがある。	【比較】 「Jmpo」よりも「C」に近い。 【例示】 ↓ D
「B」	・強い力で一度ふれあわせる場合がある。 ・何度もふれあわせる場合がある。 ・固いものに押しつけて傷を負う場合がある。	【比較】 「Jmpo」よりも、ふれあわせた物の一方が損傷・減少している。 【例示】 ↓ E
「C」	・指先や毛を使用した道具などを使うことともあるが、主に手のひらを使う。 ・ふれる対象の形をなぞるように行う。	【比較】 一度あるいは数度動かす程度で、「A」「しする」ほどの反復感はない。 【例示】 ↓ F

上の表の中の「A」「C」「D」「F」に入ることはとして最も適切なものを次の中から選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ア する イ さする ウ なでる
 エ 風が頬を — オ 転んで膝を地面に —
 カ 体調の悪い人の背中を —

問四 (4) に入れることばとして最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 蒸す イ 炊く ウ 焼く エ 揚げる オ あぶる

問五 (5) に入れることばとして最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 炒める行為ならではの重要な側面が見出され、表現を得た
 イ 「炒める」の真髄を見極める努力がすべて水の泡となった
 ウ 「炒める」の語釈に用いられている動作を自分のものにした
 エ すべての料理にあてはまる調理の本質をつかんだ

問六 (6) 重要なポイントがさまざまに含まれている」とありますが、本文中には重要なポイントが二つ記されています。それらをそれぞれ五十字以内でまとめなさい。

問七 (7) 「道徳的な贈り物」とありますが、「道徳的」とはここではどのような意味ですか。次の [] にあてはまることばを答えなさい。

しつくりくる言葉を選び取るうとする際に生まれる迷い・疑いが [] につながると(う)いふ。

問八 (8) 線(8)と(9)について、その文中での意味内容から分類したものととして最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。() 〓 〓 は同内容であることを表す。

- ア (8) 以外は全て同内容である。
 イ (a) 〓 (b) 〓 (c) 〓 (f) と (c) 〓 (d) とで内容が異なる。
 ウ (a) 〓 (b) 〓 (e) 〓 (f) と (c) 〓 (d) とで内容が異なる。
 エ (a) 〓 (f) と (b) 〓 (e) と (c) 〓 (d) とで内容が異なる。
 オ (a) 〓 (f) と (b) 〓 (e) と (c) 〓 (d) とで内容が異なる。

問九 (9) 次の短歌は小林理央という歌人が十三歳の時に詠んだものです。この作者の思いと本文の筆者の言いたいことには共通点があります。共通しているのはどのような内

容で、短歌のどの部分がそれにあたりますか。答えなさい。

雪の色何色か 聞いて聞かれたら白と答えない人になりたい

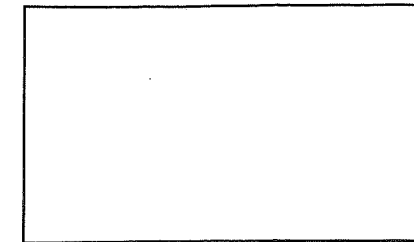
『歌集 2013』より



1				問六	問四	A	問三	問二		①	問一
50				問六	問四	A	問三	問二		①	問一
						B				②	
						C					
						D					
						E					
						F					
20				問五							

I	問四	問三		①	問二	④	①	問一
II	問四	問三		②	問二	④	①	問一
III							②	
							③	
20							して	

↓枠の中にシールを貼ってください↓



232110

一〇二三年度
国語解答用紙

受験番号			

氏名	

2023K-①

2				問七	問八	問九						
50				問七	問八	問九						
							共通している内容					
							短歌の部分					

問六		い	あ	1	問五
問六		い	あ	2	問五
				3	
				4	
				5	